


INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :	HUMANIDADES			
	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA			
	DOCENTE:	JIMENA VERGARA OSORIO			
	TIPO DE GUIA:	CONCEPTUAL Y EJERCITACION			
	PERIODO:	GRADO	FECHA	Nº	DURACION
	3	7	Agosto 2019	7	4 UNIDADES

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Diferencia y ejercita las funciones del lenguaje y su valor como medio de identidad social y cultural de los hablantes.

LOS NIVELES DEL LENGUAJE

El nivel vulgar: utilizado por personas de poca cultura. Características: uso de pocas palabras, oraciones cortas y sin terminar, uso de vulgarismos, mensajes desorganizados, no siguen un orden lógico, hablan siempre igual; no se adaptan a las situaciones de comunicación, utilizan muchas frases hechas. Ejemplos:

- *En "ca" Luisa - en casa de Luisa.*
- *La "ti" Encarna - la señora Encarna.*
- *¿Te das cuenta? ¿Sabes?*
- *Público, amigos, TV.*

El nivel común o coloquial: habla familiar, se utiliza más comúnmente, es espontáneo y natural aunque, a veces, tiene algunas incorrecciones, expresivo y tiene muchos matices afectivos, se descuida la pronunciación. Ejemplos:

- *Vive en "Madri". Dame el "reló".*

El nivel culto: utilizado por las personas cultas e instruidas, riqueza de vocabulario, pronunciación correcta, cuidada y adecuada, mensajes con orden lógico, uso de cultismos (palabras que proceden del griego o del latín). Ejemplos:

- *Hemisferio, anacrónico, ósculo.*

Tipos de lenguajes de nivel culto.

- Lenguaje científico-técnico: empleado para hablar o escribir sobre un área determinada de la ciencia o la cultura.
- El lenguaje literario: es el nivel más alto de uso de la lengua. Es muy importante el contenido (lo que se dice) y la forma del mensaje (cómo se dice). Utiliza recursos para embellecer el lenguaje: comparaciones, metáforas.

Actividades:

1. Indica a qué nivel del lenguaje corresponden los textos siguientes.

a) Las estructuras operatorias no son suficientes por sí mismas para explicar la construcción del conocimiento. Las razones parten de la epistemología genética. El desarrollo consiste en la interiorización y transformación de los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación.

b) Entonces, ¿le parece bien que pase a recoger el pedido esta tarde? Sí, de acuerdo, pero haga el favor de llamar cuando vaya usted a salir, no vaya a ser que no estemos.

c) ¡Nene, a comé la chicha que te trae la yaya! ¡Que te se cae!

d) Venga, espabila, que se te hace tarde. Y no dejes todo por ahí tirao ¿eh?

- a) b) c) d)

2. Escribe verdadero o falso al lado de estas oraciones.

- Los vulgarismos son propios del nivel culto del lenguaje.
- El habla familiar pertenece al nivel coloquial.
- El lenguaje culto tiene mucha riqueza de vocabulario.
- El lenguaje científico- técnico habla sobre la cultura.
- El lenguaje literario pertenece al nivel culto.
- El lenguaje familiar está cargado de matices afectivos.
- El desorden de los mensajes es típico del nivel culto.

3. Adapta este texto al nivel coloquial del lenguaje.

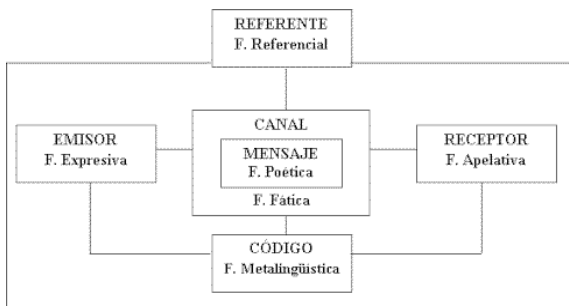
Pos aunque no tenía encasi niun rial desos cachocartones pal viaje ni na, me subí al camioneta. Aluego questaba drento del carromato queicen en la capital autobús, tuavía pude ir sentao ytó aunque to repretao, medio ringao y to tieso. Pos tuve de pagar y con pacencia me pongoservar al personal cabía alrededor...

(Raymond Quenau. Ejercicios de estilo. Ed. Cátedra-1987)

4. Realiza un cuadro comparativo en el que queden claras las diferencias entre el nivel culto y el vulgar del lenguaje. Intenta que quede de la siguiente forma: (No es necesario que copies el del ejemplo).

Nivel culto	Nivel vulgar
Utiliza recursos (palabras, frases u oraciones para embellecer el lenguaje).	Utiliza frases, regionalismos, lenguaje coloquial.

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE



No todos los mensajes desempeñan la misma función: algunos se limitan a informar, otros son un recurso para iniciar el contacto comunicativo, otros mensajes se emiten con el propósito de provocar una determinada reacción en el receptor, otros con la intención de cautivar la sensibilidad del destinatario. La función que desempeña un mensaje viene determinada por el predominio de alguno de los elementos en el proceso comunicativo o porque el mensaje incide de manera directa sobre dicho elemento; sin embargo, es frecuente que un mismo mensaje desempeñe varias funciones a la vez. Las funciones, por tanto, no se dan de manera aislada sino que aparecen combinadas en un mismo texto.

De ningún acto de comunicación puede estar ausente ninguna de las tres funciones básicas (referencial, expresiva y apelativa). La metalingüística podría explicarse como una más de las especies de la función referencial, al ser el código uno de los objetos posibles del referente lingüístico; y la función fática o bien no es propiamente lingüística o bien se reduce a las fundamentales, con la particularidad de que la referencia sea alguno de los aspectos del acto mismo de comunicar.

En la siguiente tabla se resumen las características básicas de cada una de las funciones del lenguaje:

	Finalidad	Oración	Marcas gramaticales	Tipo de texto
Representativa	Transmitir contenidos de forma objetiva.	<ul style="list-style-type: none"> Declarativa Enunciativa 	<ul style="list-style-type: none"> No formalmente marcada Modo indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Expositivo Narrativo Descriptivo Conversacional

Expresiva	Expresar sentimientos, opiniones, deseos, es decir, la subjetividad del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Exclamativa Desiderativa Dubitativa Enunciativa 	<ul style="list-style-type: none"> Texto centrado en el "yo". Verbos en 1ª persona. Exclamaciones Interrogación retórica Deixis del emisor Modo subjuntivo Léxico valorativo 	<ul style="list-style-type: none"> Expositivo argumentativo Conversacional Descriptivo
Conativa	Influir en el comportamiento del receptor y provocar en él una reacción.	<ul style="list-style-type: none"> Imperativa Interrogativa Enunciativa 	<ul style="list-style-type: none"> Texto centrado en el "tú". Verbos en 2ª persona. Modo imperativo Apelación al receptor mediante vocativos. Frases cortas y sobrecargadas de pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentativo Conversacional
Fática	Prolongar, establecer o interrumpir la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Enunciativa Interrogativa Imperativa Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Frases hechas Muletillas Frases breves Repeticiones 	<ul style="list-style-type: none"> Todos
Poética	Atraer la atención sobre la forma de la expresión lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> Todas 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras retóricas Rima Ritmo Vocabulario muy connotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cualquiera con intención poética
Metalingüística	Utilizar la lengua para hablar de la propia lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Enunciativa Declarativa 	<ul style="list-style-type: none"> Sin marcas específicas 	

5. Identifica las funciones del lenguaje presentes en las siguientes expresiones

- ¡Haz silencio!
- ¡Estoy muy orgulloso de ti!
- "La magia de sus ojos me hipnotiza"
- ¿Sigues en línea?
- ¡Te ordeno que lo hagas en este momento!
- "Mañana habrá buen tiempo"
- "Su sonrisa iluminaba todo a su alrededor"
- ¡Estoy exhausto!
- No escucho bien...hay mucha interferencia
- "Una copa de vino y una música suave lo hicieron olvidar sus penas"
- ¿Sensacional es un adjetivo grandilocuente?
- ¡Cuánta felicidad siento en este momento!
- "Las clases serán suspendidas hasta nuevo aviso"
- ¡Carlota!, abre la puerta por favor
- ¿Qué significa la palabra fe?
- ¡Ay!, como de duele mi pie

6. Con intención de usar las distintas funciones comunicativas, elabora mensajes en los que predomine una función del lenguaje (al menos dos mensajes, uno para cada función)

SOMOS COMUNICACIÓN PURA Y PURA COMUNICACIÓN