


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		JIMENA VERGARA OSORIO		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACIÓN		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	4	8B	6	SEPTIEMBRE 2019	4 UNIDADES

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica las características e importancia de la Literatura Vanguardista y contemporánea en Colombia, en algunas obras.

Actividad previa. Es importante recordar el fenómeno literario Vanguardista, su origen, marco histórico y el impacto que generó en el mundo entero, para luego ubicarnos, en particular, en nuestro contexto nacional.

VANGUARDISMO

Este tema del Vanguardismo en Colombia nos exige recordar, que nuestro país presenta una compleja historia de colonialismo y que sus consecuencias, son complejas también. Recordemos:

Toda literatura es una expresión cultural de los pueblos. La Literatura Colombiana, nuestra literatura es DIVERSA-RICA, así como es el trópico. La Literatura Colombiana es la manifestación de las permanentes luchas de las herencias recibidas de los españoles, los indígenas y los negros, nuestros ancestros, pero es también y sin lugar a dudas, manifestación de la lucha en contra de las expresiones foranes (extranjeras).

La Literatura Colombiana es una búsqueda de lo nuestro, de lo nacional. Hagamos un recorrido en bus, por los momentos destacados en nuestra literatura para ubicarnos en lo contemporáneo y vanguardista que, entre otras cosas significan, actual, de esta época y más allá de, delante de.

LITERATURA COLONIAL

Influenciada por la religión de los españoles. Los textos y la cultura eran para las clases altas. Es el siglo XVI. Tenemos un gobierno español. Tenemos Crónicas que hablan de nuestras tradiciones y quehaceres, de los hechos históricos del Nuevo Mundo. Juan de Castellanos Luis de Góngora...

LITERATURA DE INDEPENDENCIA.

Vivimos años confusos y la literatura se ve influenciada por el ánimo político. Es una mezcla de inconformidad, aromas de independencia y espíritu romántico. Simón Bolívar y A. Nariño son representantes del Discurso político y el naciente periodismo.

Estos padres de la patria en un intento por proteger nuestra lengua, que no era tan nuestra, crean la primera Academia Colombiana de la Lengua.

COSTUMBRISMO

Tomas Carrasquilla y otros, dibujan a nuestra sociedad, en sus obras. Cada personaje, muestra los rasgos de nuestra sociedad. Existe una postura crítica ante ella y el gamonalismo y las Guerras civiles aparecen como responsables de todos nuestros males. Luis Segundo de Silvestre – Transito. Eugenio Díaz- La Manuela y otros, sobresalen estamos finalizando el S. xix

GENTE DESENCANTADA

Fueron poetas y escritores posteriores al nadaísmo como Juan Gonzalo Cobo Borda, años 70, Elkin Restrepo y Juan M. Roca. El nombre dice, cómo se sentían frente a su mundo y existencia

En la poesía, sus temáticas fueron urbanas y antipoéticas. Federico Díaz Granados, Andrea Cote y Juan Darío Cárdena

“Que el verso sea como una llave que abra mil puertas”. Vicente Huidobro.

LITERATURA DEL SICARIATO

Estamos en el siglo XX y la novela revela una realidad violenta y de narcotráfico. Tenemos la Lectora de Sergio Álvarez – Rosario Tijeras de Jorge Franco.

Esta literatura es una fotografía de los miedos, las angustias y terribles experiencias de un país.

VANGUARDISMO: GRAN MOVIMIENTO ARTÍSTICO

Este es un movimiento literario, cuyo nombre es tomado de la vida militar, donde significa: Los de adelante – los primeros- los del frente, pero también significa: NUEVOS CAMINOS. Se dice que es un movimiento de avanzada, ultra moderno y que aparece como una reacción a corrientes rancias y envejecidas que tenían a la gente sumida en el cansancio y el desgano. Los Vanguardistas expresan el agotamiento por las normas tradicionales que consideran dignas de ser renovadas con su mirada nueva.

CARACTERÍSTICAS

Los escritores vanguardistas SOBRESALEN porque:

1. Son inconformes en alto grado.
2. Muestran un grandioso espíritu renovador.
3. Son grandes creadores con propuestas insospechadas.
4. Proponen innovación radical, total, sin límites.
5. Tienen una mirada comprometida con las situaciones de su tiempo.
6. Se consideran Ciudadanos del Mundo y se preocupan por la problemática social universal. Conciencia de unidad.
7. Desprecian todo lo heredado
8. Generan un movimiento de choque, violento.
9. El suyo, es un arte intelectual minoritario (para quienes lo entiendan)
10. Refleja el espíritu de su tiempo (máquinas, progreso, diversidad, comodidad, deportes, humor...)Arte contradictorio (humano y deshumanizado)
11. Emplean el humor y la metáfora.
12. No temen al cambio. Gran experimentación literaria
13. Con ellos, nace la Literatura Contemporánea

Se habla de 3 etapas en el Vanguardismo Literario

ETAPA 1. 1940 – 1950

- Como resultado de la guerra se habla de la miseria, la desolación y la desesperanza
- El tono es triste y lúgubre
- La poesía expresa más vivamente el sentimiento de la época y se clasifica en: Poesía **Arraigada**, que sigue a los clásicos y se llaman los Poetas Garcilasianos, porque su tema es altamente religioso y coincide con el 4. Aniversario de la muerte del poeta Garcilazo de la Vega. **La Poesía Desarraigada**, se aleja de lo clásico y habla del ser humano, los problemas del mundo, Dios y sus sentimientos.
- Leamos apartes de la obra HIJOS DE LA IRA de Dámaso Alonso

ETAPA 2

- De 1950 a 1970
- Una etapa más Social
- El escritor observa su mundo y sus injusticias
- Tendencia más realista
- Crítica al Sistema
- Lo político se refleja en la novela
- Gran experimentación Narrativa en los 60

ETAPA 3

- Desde 1970 hasta hoy

- Aparece la literatura Urbana (Lit. del sicariato)
- Expresa la mejora desde lo económico y social en el mundo
- Muestra el poder que ha adquirido la democracia
- Se plantea la poesía como método de estudio y no solo como medio de comunicación

El vanguardismo con su visión renovadora, presenta varias manifestaciones que impactaron su tiempo y se llamaron: Expresionismo, Cubismo, Futurismo, Creacionismo, Estridentismo entre otros. Si hablamos de Literatura Contemporánea en Colombia, entonces debemos mencionar:

EL BOOM LATINOAMERICANO.

Uno podría pensar que hemos recorrido toda esta ruta para llegar al Premio Nobel de Literatura en 1982. Gabriel García Márquez, con su obra, llega a la cima y es reconocido en el mundo entero y traducido a diferentes idiomas. Este, enmarcado en el Realismo Mágico y el Movimiento Literario Latinoamericano. Andrés Caicedo también se destaca retratando problemáticas sociales urbanas, juveniles, desde el cine y el rock -n roll

Características de la literatura Colombiana Contemporánea:

Los escritores colombianos han basado sus obras en la historia social, política y cultural de su país.

- Ruptura con la estructura lingüística tradicional.
- Crítica constante a la corrupción y el gobierno.
- Conciencia histórica.
- Inserción de distintos tipos de discursos.

Temáticas

- La historia
- Las relaciones sentimentales
- La corrupción
- La ciudad
- El arte

Principales géneros de la literatura contemporánea:

- La novela
- La poesía
- El cuento
- El ensayo

EJERCICIO.

Con mis palabras y estilo, respondo:

1. ¿Cuáles son las características de una persona con espíritu vanguardista?
2. Aplico el concepto VANGUARDIA a: la moda, la tecnología y la guerra.
3. ¿Qué ventajas y desventajas descubres en lo vanguardista en la Literatura?

Lee alguna poesía vanguardista y coméntala con el grupo – igual con su autor

“Que el verso sea como una llave que abra mil puertas”. Vicente Huidobro.