


| INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN   |                    |    |                                |           |
|---|--------------------|----|--------------------------------|-----------|
|  | NOMBRE ESTUDIANTE: |    |                                |           |
|   | ÁREA:              |    | EDUCACIÓN RELIGIOSA            |           |
|   | ASIGNATURA:        |    | EDUCACIÓN RELIGIOSA            |           |
|   | DOCENTE:           |    | ANDRÉS F. RESTREPO V           |           |
|   | TIPO DE GUÍA       |    | GUÍA CONCEPTUAL - EJERCITACIÓN |           |
| PERIODO:  | GRADO:             | N° | FECHA:                         | DURACIÓN: |
| 1   | 10°                | 2  | 21/01/2019                     | 1 UNIDAD  |

| Indicador de Desempeño  |
|---|
| Describe y explica los interrogantes que se plantea el ser humano en la búsqueda de sentido en la vida. |

1. Leer con atención el siguiente fragmento.

### La teogonía. Hesíodo

Cosmogonía. En primer lugar existió el Caos. Después Gea la de amplio pecho, sede siempre segura de todos los inmortales que habitan la nevada cumbre del Olimpo. En el fondo de la tierra de anchos caminos existió el tenebroso Tártaro. Por último, Eros, el más hermoso entre los dioses inmortales, que afloja los miembros y cautiva de todos los dioses y todos los hombres el corazón y la sensata voluntad en sus pechos. Del Caos surgieron Erebo y la negra Noche. De la Noche a su vez nacieron el Éter y el Día, a los que alumbró preñada en contacto amoroso con Erebo. Gea alumbró primero al estrellado Urano con sus mismas proporciones, para que la contuviera por todas partes y poder ser así sede siempre segura para los felices dioses. También dio a luz a las grandes Montañas, deliciosa morada de diosas, las Ninfas que habitan en los boscosos montes. Ella igualmente parió al estéril piélago de agitadas olas, el Ponto, sin mediar el grato comercio. Recuperado de: [http://campus.usal.es/~licesio/L\\_M\\_V/Hesiodo\\_Teogonia.pdf](http://campus.usal.es/~licesio/L_M_V/Hesiodo_Teogonia.pdf)

2. Teniendo en cuenta la lectura, responder a las siguientes preguntas de selección múltiple con única respuesta. **Nota:** Lee muy bien la pregunta, responde cuando estés segura, rellena con un círculo la respuesta correcta.

### Argumentativas

1. ¿Qué existió primero?
  - a. El caos.
  - b. El cosmos.
  - c. La nada.
  - d. El todo.
2. ¿Qué siguió después del caos?
  - a. Urano.
  - b. Cronos.
  - c. Zeus.
  - d. Gea.
3. ¿Quién existió en el fondo de la tierra?
  - a. Cancerbero.
  - b. Hades.
  - c. Tártaro.
  - d. Ares.
4. ¿Cuál es el dios más hermoso?
  - a. Afrodita.
  - b. Eros.
  - c. Urano.
  - d. Zeus.
5. ¿Cuáles son otros hijos de Caos?
  - a. Éter y el día.
  - b. Erebo y la noche.
  - c. Urano y Gea.
  - d. Zeus y Cronos.
6. ¿Quién da a luz a las grandes Montañas?
  - a. Urano.
  - b. Gea.
  - c. Nix.
  - d. Ponto.
7. ¿Dónde habitan los inmortales?
  - a. En el nevado.
  - b. En la montaña.
  - c. En el Tártaro.
  - d. En el Olimpo.
8. ¿Quién es el estéril piélago?
  - a. Urano.

- b. Gea.
- c. Nix.
- d. Ponto.

### Interpretativas

9. ¿Por qué existe el Caos en primer lugar?
  - a. Porque no existía el Cosmos.
  - b. Porque no había nada.
  - c. Porque existía el Cosmos.
  - d. Porque había nada.
10. ¿Cuál es la característica de Gea?
  - a. Ser sede de los dioses.
  - b. Ser de amplio pecho.
  - c. Ser inmortal.
  - d. Ser diosa.
11. ¿Qué significa la “nevada cumbre”?
  - a. Montaña con nieve.
  - b. Montaña de páramo.
  - c. Montaña inalcanzable.
  - d. Montaña de los dioses.
12. ¿Cuál es la referencia de la “nevada cumbre”?
  - a. Montaña con nieve.
  - b. Montaña de páramo.
  - c. Montaña inalcanzable.
  - d. Montaña de los dioses.
13. ¿Qué significa “el fondo de la tierra”?
  - a. La tierra no tiene fondo.
  - b. El núcleo de la tierra.
  - c. El infierno.
  - d. El tártaro.
14. ¿Cuál es la referencia de “el fondo de la tierra”?
  - a. La tierra no tiene fondo.
  - b. El núcleo de la tierra.
  - c. El infierno.
  - d. El tártaro.
15. ¿Qué se quiere decir con “afloja los miembros”?
  - a. Desarma el cuerpo.
  - b. Desarma el grupo.
  - c. Relaja el cuerpo.
  - d. Relaja el grupo.
16. ¿Cuál es la sensata voluntad?
  - a. La razón.
  - b. La inteligencia.
  - c. El entendimiento.
  - d. El pensamiento.
17. ¿Cuál es la diferencia entre Érebo y Nix?
  - a. Su cualidad.

- b. Su cantidad.
- c. Su calidad.
- d. Su forma.

18. ¿Cuál es la diferencia entre el Éter y el día?
  - a. Su cualidad.
  - b. Su cantidad.
  - c. Su calidad.
  - d. Su forma.
19. ¿Quién alumbró preñada de Érebo?
  - a. Gea.
  - b. Eros.
  - c. Afrodita.
  - d. Nix.
20. ¿Cuál es la referencia de “contacto amoroso”?
  - a. Unión.
  - b. Matrimonio.
  - c. Coito.
  - d. Sexo.

### Propositivas

21. ¿Qué permite entender la teogonía?
  - a. El comienzo de los dioses.
  - b. El orden de los dioses.
  - c. La vida de los dioses.
  - d. Las creencias en los dioses.
22. ¿Por qué es importante ordenar el panteón griego?
  - a. Porque no se entendía el orden de los dioses.
  - b. Para dejar un recuerdo en la historia.
  - c. Para entender el orden de los dioses.
  - d. Para que no se olvidaran los dioses.
23. ¿Cómo sabe Hesíodo cuál es el orden de los dioses?
  - a. Porque las musas se lo contaron.
  - b. Porque lo sabios se lo contaron.
  - c. Porque los rapsodas se lo contaron.
  - d. Por la tradición oral.
24. ¿Por qué hay tantos dioses en el panteón griego?
  - a. Porque había muchas creencias.
  - b. Porque se necesitaba creer en muchas deidades.

