

INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
NOMBRE ALUMNA:				
AREA :	Humanidades			
ASIGNATURA:	Lengua Castellana			
DOCENTE:	María Gladys Ríos Jiménez			
TIPO DE GUIA:	Conceptual			
PERIODO	GRADO	N°	FECHA	DURACION
1	3°	2	Febrero-2.019	4 unidades

Indicador de desempeño: Escribe cuentos y fabulas coherentes atendiendo a la superestructura

DIVERSOS TEXTOS NARRATIVOS

1. **LA FÁBULA:** Es una forma literaria que consta de un texto o narración cuyo contenido es imaginario y que tras su final deja una moraleja o enseñanza. Por lo general, una fábula presenta como personajes a objetos y animales. A partir de las fábulas se fomentan los valores, la imaginación, la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras. Consta de un Inicio, Nudo, desenlace y moraleja.

- Actividad: Lee con atención la siguiente Fabula y escribe la enseñanza que te deja.

LA ZORRA Y LAS UVAS

En una mañana de otoño, mientras una zorra descansaba debajo de una plantación de uvas, vio unos hermosos racimos de uvas ya maduras, delante de sus ojos. Deseosa de comer algo refrescante y distinto de lo que estaba acostumbrada, la zorra se levantó, se remangó y se puso manos a la obra para comer las uvas. Lo que la zorra no sabía es que los racimos de uvas estaban mucho más altos de lo que ella imaginaba. Entonces, buscó un medio para alcanzarlos. Saltó, saltó, pero sus dedos no conseguían ni tocarlos. Había muchas uvas, pero la zorra no podía alcanzarlas. Tomó carrera y saltó otra vez, pero el salto quedó corto. Aun así, la zorra no se dio por vencida. Tomó carrera otra vez y volvió a saltar y nada. Las uvas parecían estar cada vez más altas y lejanas. Cansada por el esfuerzo y sintiéndose incapaz de alcanzar las uvas, la zorra se convenció de que era inútil repetir el intento. Las uvas estaban demasiado altas y la zorra sintió una profunda frustración. Agotada y resignada, la zorra decidió renunciar a las uvas.

Quando la zorra se disponía a regresar al bosque se dio cuenta de que un pájaro que volaba por allí, había observado toda la escena y se sintió avergonzada. Creyendo que había hecho un papel ridículo para conseguir alcanzar las uvas, la zorra se dirigió al pájaro y le dijo:

- Yo habría conseguido alcanzar las uvas si hubieran estado maduras. Me equivoqué al principio pensando que estaban maduras pero cuando me di cuenta de que estaban aún verdes, preferí desistir de alcanzarlas. Las uvas verdes no son un buen alimento para un paladar tan refinado como el mío.

Y así fue, la zorra siguió su camino, intentando convencerse de que no fue por su falta de esfuerzo por lo que ella no había comido aquellas riquísimas uvas. Y sí porque estaban verdes.

Moraleja: _____

Dibujo de la fábula:



Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

- **El cuento popular:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

- **El cuento literario:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido.

Partes del cuento:

El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan el o los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

- **Nudo:** Parte donde surge el conflicto, la historia toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

Características del cuento:

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- **Ficción:** aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.

- **Personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

- **Brevedad:** por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Actividad: Leo con atención el siguiente cuento y señalo el inicio, el nudo y el desenlace.

EL MUÑECO DE NIEVE

Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada.

La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

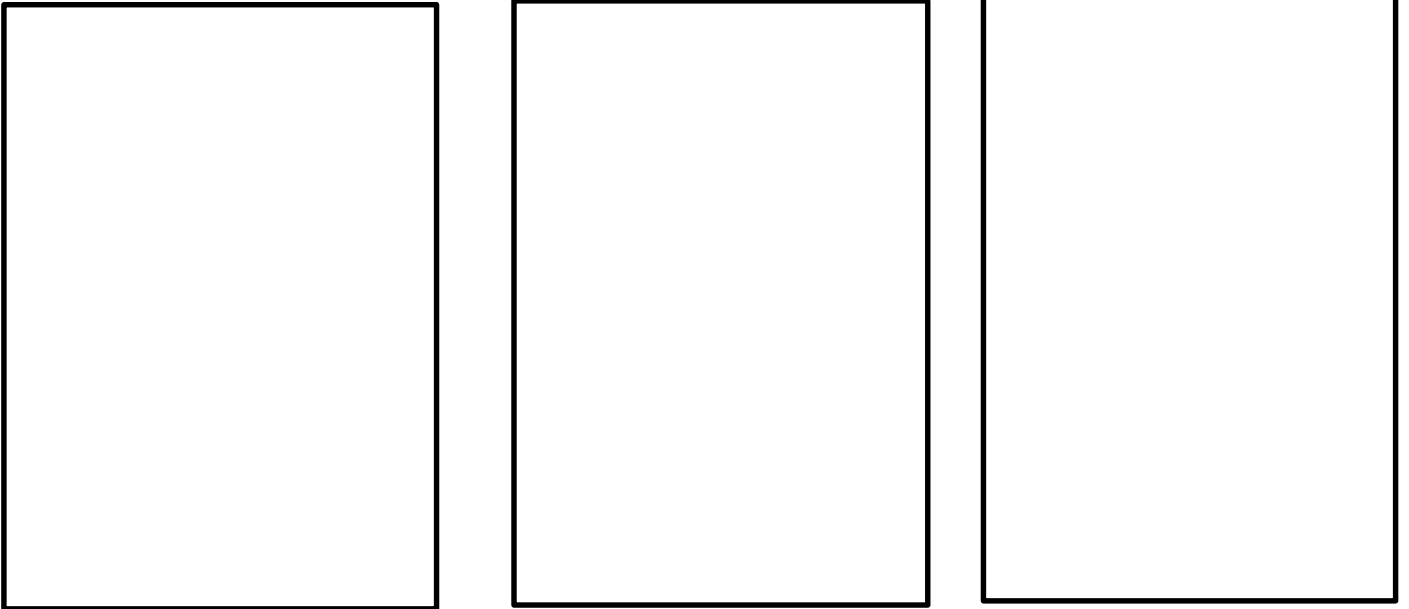
Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloró con desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas percederas.

- **Dibujo cada escena (el inicio, el nudo y el desenlace)**



2. **LOS MITOS Y LAS LEYENDA:** Los Mitos y las Leyendas son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano. Hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos.

Son fantasías que fueron tomando forma gracias al imaginario colectivo y se han encargado de proporcionar las primeras explicaciones no científicas de fenómenos naturales.

- 3.

LISTADO DE MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS:

- **Ánima Sola La Candileja.**
- **El Carrao**
- **La Llorona**
- **El Cazador**
- **La Madre de Agua**
- **El Dorado**
- **La Madre Monte**
- **La Muelona**
- **El Hombre Caimán**
- **La Pata Sola**
- **El Mohán**
- **Los Duendes**
- **El Silbón**
- **El Sombreron**

Actividad: Consulto un Mito o una Leyenda, léelo y hago un breve resumen.
