

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		AURA BARRETO O.		
	TIPO DE GUIA:		CONDUCTA DE ENTRADA		
	PERIODO	GRADO	FECHA	GUIA N°	DURACION
1	10 y 11	Enero	1	4 UNIDADES	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar los niveles de competencia adquiridos por las estudiantes en el área de humanidades.

CONDUCTA DE ENTRADA

Resuelvo las siguientes actividades, de forma muy clara, en la misma guía y sin tachones ni adiciones de hojas, me baso en los conocimientos y documentos adquiridos en el grado anterior.

1. Relaciono los siguientes conceptos con las correspondientes referencias:

Edad Media	Época en la que primaba la exageración en el arte.
Barroco	También llamada época oscura.
Ilustración	Época de libertad en el arte y la literatura.
Prefijos	Palabras cuyos significados son específicos.
Hipònimos	Partículas que complementan el significado de la palabra

2. Lleno los espacios en blanco según corresponda al tema de prefijos y sufijos.

Los _____ son partículas que se añaden al principio de algunas _____ para formar otras nuevas. Por ejemplo:

des + _____ > deshacer

_____ + marino > submarino

Los _____ son partículas que se añaden al _____ de algunas palabras para formar otras _____. Por ejemplo:

alfombra + _____ > alfombrilla

_____ + ito > pequeñito

Hay prefijos y sufijos de diferentes _____.

3. Las palabras que suenan igual y se escriben de distinta manera se llaman **homófonas**. Coloca el homófono que corresponda:

A VER / HABER

Voy _____ qué hacen por la tele.
El verbo _____ se escribe con h.
¡_____ si te portas un poco mejor!
Tiene 3200 ptas. en su _____
¿Te han suspendido? ¡_____ estudiado más!
¿_____? ¡Qué bonito!
Le gustaría _____ podido ir al concierto.

AY / HAY / AHÍ

¡_____! Me he hecho daño.
_____ dos niños jugando en el parque.
Pon todas las cosas _____
¿Qué _____ para comer?
¡_____, _____, _____! Te las cargarás si no paras.
_____ que saber cómo se escriben las palabras
Hace frío _____ fuera.

4. Relaciono las siguientes obras con los autores que correspondan e investigo sus otras producciones literarias:

Retrato de Dorian Gray	García Márquez
Dama de las Camelias	Patrick Suskind
Cien años de soledad	Franz Kafka
El Túnel	Oscar Wilde
La Metamorfosis	Alejandro Dumas
El Perfume	Ernesto Sábato
El Amor en los tiempos del cólera	Mario Vargas Llosa
La Ciudad y los perros	Fernando Vallejo

5. Escribo en frente de cada palabra su sinónimo y antónimo, según corresponda, puedo utilizar el diccionario si desconozco el significado de la palabra dada:

Pusilánime	_____	_____
Beato	_____	_____
Ebrio	_____	_____

Cónyuge _____
 Obsoleto _____
 Barullo _____
 Ermitaño _____
 Locuaz _____
 Veraz _____
 Rea _____
 Boda _____

6. Completo el siguiente cuadro con los temas que estudie el año anterior y digo lo aprendido de ellos y lo que me pareció complicado de los mismos:

Nº	TEMA	LO APRENDIDO	LO COMPLICADO
1			
2			
3			
4			
5			
6			

7. Realizo un ensayo o texto argumentativo, donde tenga como eje central la siguiente tesis:
 “El corazón tiene razones que la razón no entiende, es por eso que a veces amamos a quien nos ignora e ignoramos a quien nos ama” (aplico la estructura adecuada para el mismo).

“NO OLVIDES QUE SE DEBEN HACER LAS COSAS BIEN DESDE EL PRINCIPIO”

