

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2019			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
1	HUMANIDADES. Lengua Castellana	11	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la importancia de la Literatura Antigua y clásica, evidenciándolo en sus producciones escritas.	1. Identifica los principales autores, obras y características de la Literatura Clásica, manifestándolo en sus exposiciones orales. 2. Clasifica la función y el significado de algunas palabras y pronombres con y sin tilde, (Homónimas, homófonas y polisémicas.), evidenciándolo en sus escritos. 3. Reconoce y aplica la estructura del texto argumentativo en su producción escrita. 4. Reconoce los elementos característicos y de importancia de la Literatura Medieval, presentando su punto de vista coherente. 5. Demuestra con su actitud interés y agrado en el desarrollo de las actividades lectoras programadas.	Literatura Antigua y Clásica. Polisemia y homonimia. Palabras y pronombres con y sin tilde. El esquema argumentativo: El Ensayo. Literatura Medieval. Comprensión lectora	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cuantitativa
	Evaluación programada sobre Literatura Clásica		
	Elaboración de ensayo argumentativo		
	Guía de control sobre clases de palabras		
	Exposición oral sobre literatura medieval.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2019			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
1	HUMANIDADES. Lengua Castellana	11	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la importancia de la Literatura Antigua y clásica, evidenciándolo en sus producciones escritas.	6. Identifica los principales autores, obras y características de la Literatura Clásica, manifestándolo en sus exposiciones orales. 7. Clasifica la función y el significado de algunas palabras y pronombres con y sin tilde, (Homónimas, homófonas y polisémicas.), evidenciándolo en sus escritos. 8. Reconoce y aplica la estructura del texto argumentativo en su producción escrita. 9. Reconoce los elementos característicos y de importancia de la Literatura Medieval, presentando su punto de vista coherente. 10. Demuestra con su actitud interés y agrado en el desarrollo de las actividades lectoras programadas.	Literatura Antigua y Clásica. Polisemia y homonimia. Palabras y pronombres con y sin tilde. El esquema argumentativo: El Ensayo. Literatura Medieval. Comprensión lectora	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cuantitativa
	Evaluación programada sobre Literatura Clásica		
	Elaboración de ensayo argumentativo		
	Guía de control sobre clases de palabras		
	Exposición oral sobre literatura medieval.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

