

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION</b>			
	NOMBRE ALUMNA:			
	AREA :		HUMANIDADES	
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA	
	DOCENTE:		OMAIRA JURADO JURADO	
	TIPO DE GUIA:		CONCEPTUAL	
	PERIODO	GRADO	NRO GUIA	DURACION
1	8 - B	Enero 2019	4 UNIDADES	

### INDICADOR DE DESEMPEÑO

Reconoce la importancia de la Literatura Precolombina, en la historia, manifestando su punto de vista

## LITERATURA PRECOLOMBINA

### Definición:

1. Literatura proviene del latín Literae que sugiere la acumulación de saberes para hablar y escribir.
2. La RAE dice que Literatura es toda actividad artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje.
3. Literatura es el arte de crear belleza, a través de la palabra, oral o escrita.

Toda literatura es entonces, una expresión cultural de los pueblos. La Literatura Colombiana, nuestra literatura es DIVERSA-RICA, así como es el trópico. La Literatura Colombiana es la manifestación de las permanentes luchas, de las herencias recibidas de los españoles, los indígenas y los negros, nuestros ancestros, pero es también y sin lugar a dudas, manifestación de la lucha en contra de las expresiones foráneas, una muestra de nuestras pasiones, dolores, alegrías y tormentos... Conocer nuestro pasado ayuda a valorar el presente

**PRECOLOMBINA O PREHISPÁNICA** significa anterior a la llegada de los españoles y se conoce como literatura precolombina al conjunto de manifestaciones culturales y artísticas, transmitidas de manera oral, de los pobladores de América, antes de la llegada de los españoles a nuestro continente. Estas manifestaciones fueron recogidas por misioneros o conquistadores en épocas de la conquista y la colonia o descubiertas mucho tiempo después, por arqueólogos y estudiosos o accidentalmente, por gente corriente.

América, era un territorio de inmensa belleza (más que ahora) y riqueza, que logró deslumbrar a los conquistadores de diferentes pueblos y estaba poblada por gente buena, maravillosa, alegre, gente hermosa, organizada, desarrollada, con conocimientos profundos, sobre diferentes temas, vitales para su existencia. Veamos este video.

[Fuego y tinta - Literatura precolombina \[Capítulo 1\] - YouTube](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=28Q-Do4VSd8>

Las Culturas INKA, MAYA Y AZTECA son las más reconocidas dentro de los numerosos pueblos indígenas de nuestro territorio. Culturas desarrolladas, con una organización política y económica, definida; con creencias, costumbres y religión que se expresan en sus ritos ceremoniales, sus bailes, cantos de alegría, tristeza, nostalgia, y tragedias. La orfebrería, sus tejidos, su arquitectura y otras expresiones dan cuenta también de su riqueza cultural y su ingenio maravilloso.

Nada extraño entonces saber que los españoles encontraron textos elaborados en diferentes lenguas nativas: Náhuatl, Quechua, Aimara, Tupi guaraní entre otros, conservadas entre generaciones de manera oral, por pictogramas y los quipus, que se han denominado Literatura prehispánica. **Consultar pictogramas y quipus**

**El pueblo Azteca por ejemplo**, logró escribir obras en Náhuatl y desarrollaron escritura jeroglífica o ideográfica, pero su escritura no era fonética. La Literatura mejicana azteca tiene poemas de vida y muerte que se cantan y bailan, llamados CUICATL. Poemas divinos o religiosos, destinados a los sacerdotes y que se llaman: TEOCUICATL. Su alto desarrollo Cultural les permitía tener importantes Centros literarios, en Tenochtitlan, su capital, en Texcoco y otras ciudades donde además tenían escuelas de poesía y canto porque se consideraban de gran valor.

**La Literatura Maya** está viva aún, muy al contrario de las demás prehispánicas. Se conservan algunos Códices, cuyo contenido se relaciona con la medicina y astrología, materias donde su conocimiento era vasto y profundo. Las obras de contenido literario se conservan en estelas con una sintaxis bastante precisa. El conocido documento Inscripción del Palenque es muy importante porque su contenido habla de la cosmogonía Maya

Ermilo Abreu Gómez y Jorge Miguel Cocom Pech, con su obra "Los secretos del abuelo" ha sido traducida a varios idiomas, pero sus autores la hicieron en su lenguaje original, el Maya y es por eso que esta literatura permanece viva a pesar del paso de los tiempos. En clase, investigar lo anterior por internet. Leer para todas

**LITERATURA INKA.** El Imperio Inca es quizá el más grande imperio prehispánico que duro por varios siglos. A pesar de su grandeza, no tenían una lengua escritural y su memoria se guardaba a través de la palabra. El quechua, aún pervive y se habla en algunos territorios. A falta de escritura, emplearon los quipus, tejidos de hilos de colores que se anudaban de diversas maneras y eran bastante útiles para llevar registros contables de su economía, pero poco funcionales para la literatura.

Sabemos que la literatura Incaica era rica en alabanzas a la naturaleza y sus poderosas fuerzas.

Entre sus manifestaciones literarias de gran belleza se conocen:

Wawaki = poemas cantados por jóvenes en fiestas de luna

Huahuay = Poemas de tristeza y melancolía

Yaravia = poemas de amor

Contaban con autores oficiales, denominados AMAUTAS y otros cantores populares, llamados HARAVEC

## **CARACTERISTICAS DE LA LITERATURA PREHISPANICA**

1. Muestra una mentalidad mágica e irracional
2. Mítica y fantástica
3. Oralidad
4. Muestra una lucha entre Vida y Muerte pues se mueven en la fatalidad de la vida
5. Centrada en sus Dioses y religiones
6. Manifiestan su politeísmo
7. Anónima en su mayoría
8. Mezcla de magia-religión e historia
9. Lenguaje simbólico
10. Códices pictogramas ideogramas

## **IMPORTANCIA**

La Literatura prehispánica es de gran importancia para nosotros, y para el mundo entero, porque

Es una muestra de la existencia de una CULTURA, bien concebida en América, antes de los españoles.

Nuestra identidad tiene en ella un fuerte asidero de conocimiento y grandeza

Es la Literatura Precolombina, fundamento de la Lit. Contemporánea

El Popol Vuh y el Chilam Balam son una prueba material inequívoca de nuestra existencia y desarrollo, anterior a la llegada de Colón

Nuestra capacidad creativa, fantástica y de expresión que no solo empleó la palabra, la escritura incipiente, sino otras formas escriturales

Sugerencia: Consultar EL POPOL VUH y con base en la consulta, responder:

**¿QUE OPINION TE MERECE LO TRABAJADO EN CLASE Y LO CONSULTADO?**

Qué te dice todo lo aprendido acerca de nuestros ancestros, de su conocimiento y desarrollo  
¿Acaso podemos mirar de otra manera a nuestros ancestros y sus conocimientos? Esos aprendizajes que a veces despreciamos o miramos con desprecio?

**EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA HISTORIA ES LA VALORACION DE NUESTRO PRESENTE**