

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION</b>				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		OMAIRA JURADO JURADO		
	TIPO DE GUIA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	NUMERO	FECHA	DURACION
	1	7 A-B	1	Enero 2019	4 UNIDADES

**INDICADOR DE DESEMPEÑO**  
Diferencia los Géneros Literarios y sus características, en los textos que lee y produce.

### GÉNEROS LITERARIOS.

Qué son los Géneros Literarios? Géneros Literarios son clasificaciones, son una organización, que se hace de las obras literarias, teniendo en cuenta su forma y su contenido, con el propósito de estudiarlas más fácilmente. Es imposible, pensar en estudiar todas las obras literarias existentes, sin clasificarlas de alguna manera. Para facilitar su estudio, se han organizado en varios grupos, así: 1. Según su forma 2. Según su intención.

#### SEGÚN SU FORMA Y ESTRUCTURA:

#### GENERO NARRATIVO

1. Relata, cuenta, narra hechos o situaciones reales o imaginarias
2. Está escrito en prosa, tal como hablamos, así como escribimos en los cuadernos de clase
3. Se organiza en párrafos. Un párrafo es un bloque de escritura

#### Subgéneros

Oratoria = busca convencer con la palabra = discursos cualquier tema  
 Historia= narra hechos objetivamente = biografía y autobiografía  
 Didáctico= su propósito es enseñar =textos de estudio  
 Ensayo= exposición aguda de un tema con un conocimiento profundo del tema.  
 Crítica= analiza y valora obra o hechos de otros

#### GENERO LIRICO O POETICO

1. Presenta temas del mundo interior del hombre (sentimientos)
2. Profundas reflexiones generalmente en verso, algunas veces en prosa.
3. Es altamente subjetivo – NO se rige por la razón
4. Se organiza en estrofas.
5. Es una producción BELLA

#### Subgéneros

Himno= composición solemne con tema patriótico religioso  
 Elegía= tema es el profundo dolor por desgracias individuales o colectivas  
 Égloga= El tema es el sentimiento de amor con exaltación de la naturaleza  
 Canción= composición al amor u otros temas  
 Sátira= censura a los vicios o actos- verso –prosa

Anteriormente este género exigía, un alto nivel del lenguaje, normas estrictas de medida, rima y recursos de lenguaje que embellecían sus obras Ahora es una creación muy libre

#### GENERO EPICO POETICO

1. Composición sobre hechos ocurridos al protagonista
- 2 - Objetividad
3. - Generalmente en verso, algunos en prosa
4. - El verso es cada línea escrita. Forman estrofas

#### Subgéneros:

Epopéya= Resalta acciones memorables de un pueblo  
 Poema Épico= canto a las hazañas de un héroe nacional Exalta los valores de una nación  
 Llamados Cantares de Gesta. Canto de juglares  
 -Romance= Versos octosílabos a cantos de guerra y amor

#### GENERO DRAMÁTICO O TEATRAL

1. Es una composición para representarse ante un público
2. Contiene narraciones, descripciones y **diálogos**
3. Se organiza en escenas y Presenta Actos

Subgéneros

Tragedia= representa hechos trágicos, dolorosos

Comedia= se burla de la vida, ridiculiza lo formal

Tragicomedia= une los hechos de la vida como son

SU FORMA		
<b>MUJER PALABRA</b>	<b>MUJER PALABRA</b>	<b>MUJER PALABRA</b>
<p>Hoy, la mujer levanta su voz, su dignidad y su amor propio, reclamando y exigiendo ser escuchada. Que se escuchen sus SI; que se escuchen sus NO.</p> <p>Hoy, la niña y la adolescente, la joven, la adulta y la mayor, dicen: "Yo también me levanto por el poder de la palabra de la mujer... Yo conozco la diferencia entre falta de delicadeza y abuso."</p> <p>Hoy, ninguna mujer ha de permitir que ningún hombre abuse de su lugar de poder o de su dinero, para mal mirar, acosar, abusar o agredir a mujeres.</p>	<p>Mujer valiente que te haces palabra.</p> <p>Mujer digna que con tu voz, salvas.</p> <p>Mujer palabra que haces escuchar tu deseo.</p> <p>Mujer decisión que te haces escuchar.</p> <p>Mujer reflexión que cambias tu historia.</p> <p>Mujer valiente, voz, palabra, decisión, reflexión... MUJER AMOR</p>	<p>Juntos, en medio de la noche, tomados de las manos.</p> <p>-Puedes llegar muy alto... mi querida niña. No tengo que decirte cómo. Fueron las palabras de aquel hombre, cuya sola mirada, asqueaba.</p> <p>-He dicho NO. Contesté suave. Mientras tanto, muy asustada, la joven miraba una alternativa de escape.</p> <p>-Debo repetirlo, mi pequeña?"</p> <p>-NOOoo. Se escuchaba, lejano y tembloroso</p>

**EJERCITACION.**

Vamos a aplicar la teoría trabajada.

1. En el espacio vacío del cuadro anterior, escribe la clasificación de cada texto según su forma, sustentando, cada respuesta.
2. Leo cuidadosamente cada texto, identifico sus características y lo clasifico.

- A. Oh Libertad que perfumas  
Las montañas de mi tierra  
Deja que aspiren mis hijos  
Tus olorosas, esencias  
Oh Libertad, Oh libertad...
- B. Suben la colina, cargando sus lanzas. El alma henchida de dolor y decididos a vencer o morir.  
A vencer o morir por aquella tierra amada,  
por los hijos que crecen encadenados  
por las madres que lloran sus muertos  
  
- A vencer o morir por el respeto a su raza, a sus mujeres, a su Trabajo... a morir como hombres libres.
- C. Vamos a tener 100 bebés  
Y dejar los clichés para otro día  
Tú me hiciste brujería  
Bruja, vámonos pa Cuba...
- D. Esta guía de castellano que estamos trabajando.

3. Completa los planteamientos, con las palabras adecuadas que completen el sentido de los mensajes

- A. Los Géneros \_\_\_\_\_ son \_\_\_\_\_ que hacemos de las diferentes \_\_\_\_\_ para facilitar su \_\_\_\_\_
- B. Hablamos de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ atendiendo a la forma en que están escritos los textos y que se nota a \_\_\_\_\_
- C. El Género Narrativo tiene como principal \_\_\_\_\_ que está escrito en \_\_\_\_\_, es decir allí se \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ situaciones reales o imaginarias
- D. El género literario que se escribe generalmente en verso, se llama \_\_\_\_\_

Y lo embellece la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_

**GENEROS LITERARIOS SEGÚN SU CONTENIDO**

EXPOSITIVO INFORMAT	ARGUMENTATIVO	ICONICOS	TECNICO-CIENTIFICO
Texto que expone, explica, muestra procesos. Emplea lenguaje directo y neutral	Expone puntos de vista críticos, tesis, opiniones. Busca convencer, sustentando sólidamente	Plantea opiniones críticas empleando imágenes y texto escrito. Emplea lenguaje visual	Expone temas de diferentes áreas o disciplinas del conocimiento. Lenguaje objetivo y especializado
INFORMATIVOS: avisos, cartas, circulares, memos, biografías reseñas, noticias publicidades.	Informes, discursos Ponencias, artículos reseñas, críticas ensayos, monografías, tesis de grado..	Ilustraciones, videos Símbolos, signos, Comics, caricaturas, Afiches, carátulas, Fotografías, pintura	Informe científicos. Manuales de tecnología...
EXPLICATIVOS: Instructivos, prescriptivos. Recetas y manuales, Textos didácticos, técnicos			

**EJERCICIO.**

Buscar en revistas y periódicos 2 textos de diferentes clases, observar sus características y clasificarlos, sustentando las respuestas.

**LA MUJER TOMA LA PALABRA Y SE HACE VOZ, CUANDO DENUNCIA Y GRITA AL MUNDO SU SENTIR.**

