


 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2019				
PERIODO		AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
1		EDUCACION FISICA		3°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	
Coordina acciones motrices, desarrollando actividades gimnásticas con y sin elementos, que fortalecen sus relaciones interpersonales	1. Ejecuta movimientos rítmicos a partir de la Imitación. 2. Identifica las reglas establecidas en juegos y acciones motrices, valorando su propio cuerpo y el de los demás. 3. Utiliza los elementos sugeridos, durante el desarrollo de las actividades gimnásticas individuales y colectivas. 4. Identifica la gimnasia rítmica y artística presentando responsablemente las actividades teóricas y prácticas asignadas. 5. Demuestra creatividad y disciplina durante las practicas orientadas.		GIMNASIA CON Y SIN ELEMENTOS 1. Concepto de Gimnasia rítmica. 2. Concepto de gimnasia Artística. 3. Elaboración de un elemento de gimnasia. 4. Pequeños esquemas de gimnasia, con elementos.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO				
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION		
		Cuantitativa	cualitativa	
	Evaluación Programada			
	Desarrollo de Guía			
	Ejercicios Prácticos			
	DEFINITIVA DEL PERIODO			
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2019				
PERIODO		AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
1		EDUCACION FISICA		3°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	
Coordina acciones motrices, desarrollando actividades gimnásticas con y sin elementos, que fortalecen sus relaciones interpersonales	1. Ejecuta movimientos rítmicos a partir de la Imitación. 2. Identifica las reglas establecidas en juegos y acciones motrices, valorando su propio cuerpo y el de los demás. 3. Utiliza los elementos sugeridos, durante el desarrollo de las actividades gimnásticas individuales y colectivas. 4. Identifica la gimnasia rítmica y artística presentando responsablemente las actividades teóricas y prácticas asignadas. 5. Demuestra creatividad y disciplina durante las practicas orientadas.		GIMNASIA CON Y SIN ELEMENTOS 1. Concepto de Gimnasia rítmica. 2. Concepto de gimnasia artística. 3. Elaboración de un elemento de gimnasia. 4. Pequeños esquemas de gimnasia, con elementos.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO				
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION		
		Cuantitativa	cualitativa	
	Evaluación Programada			
	Desarrollo de Guía			
	Ejercicios Prácticos			
	DEFINITIVA DEL PERIODO			
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			