

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2019			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
I	FILOSOFÍA		10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Comprende la importancia y la actualidad de la reflexión filosófica sobre la otredad, la sociedad, la historia, la religión y el arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la sustentación psicológica, antropológica, biológica, cultural, histórica y filosófica de la alteridad como principio social. 2. Reconoce algunos de los procesos históricos de la configuración de estructuras sociales tales como la familia. 3. Identifica algunos de los más importantes enfoques epistemológicos en el desarrollo de la disciplina histórica. 4. Comprende críticamente algunas de las nociones nodales de la filosofía del arte. 5. Implementa de manera crítica algunas de las nociones nodales de la filosofía de la religión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo integral de la persona y la sociedad. 2. La alteridad en el marco de la teoría crítica. 3. Las estructuras sociales, la familia y su desarrollo histórico. 4. La teoría marxiana y la dialéctica estructura-superestructura. 5. Enfoques en la disciplina histórica: positivismo, evolucionismo, hermenéutica, genealogía, historia oral. 6. Lo bello, el arte, el artista. 7. Lo sagrado, la religión, la laicidad. 	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	cualitativa
Según cronograma	EVALUACIÓN PROGRAMADA		
Todo el período	SEGUIIMIENTO (CONSULTAS, ACTIVIDADES EN CLASE, ETC.)		
Abierta	ACTIVIDAD CONCERTADA		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO		

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2019			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
I	FILOSOFÍA		10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Comprende la importancia y la actualidad de la reflexión filosófica sobre la otredad, la sociedad, la historia, la religión y el arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la sustentación psicológica, antropológica, biológica, cultural, histórica y filosófica de la alteridad como principio social. 2. Reconoce algunos de los procesos históricos de la configuración de estructuras sociales tales como la familia. 3. Identifica algunos de los más importantes enfoques epistemológicos en el desarrollo de la disciplina histórica. 4. Comprende críticamente algunas de las nociones nodales de la filosofía del arte. 5. Implementa de manera crítica algunas de las nociones nodales de la filosofía de la religión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo integral de la persona y la sociedad. 2. La alteridad en el marco de la teoría crítica. 3. Las estructuras sociales, la familia y su desarrollo histórico. 4. La teoría marxiana y la dialéctica estructura-superestructura. 5. Enfoques en la disciplina histórica: positivismo, evolucionismo, hermenéutica, genealogía, historia oral. 6. Lo bello, el arte, el artista. 7. Lo sagrado, la religión, la laicidad. 	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
Según cronograma	EVALUACIÓN PROGRAMADA		
Todo el período	SEGUIIMIENTO (CONSULTAS, ACTIVIDADES EN CLASE, ETC.)		
Abierta	ACTIVIDAD CONCERTADA		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO		