

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		OMAIRA JURADO JURADO		
	TIPO DE GUIA:		EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	Nro.	FECHA	DURACION
	1	8. y 9.		Enero 2019	4 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el area de humanidades, 2016

CONDUCTA DE ENTRADA.

LAS CONDUCTAS DE ENTRADA Y SU UTILIDAD

Los procedimientos y conocimientos que se espera que un estudiante, conozca, trabaje y aplique adecuadamente, al iniciar un año escolar, se llaman CONDUCTAS DE ENTRADA. Están basadas en los conocimientos adquiridos en grados anteriores. Su resultado, diagnostica e identifica un punto de partida para nuevos aprendizajes.

Leamos el siguiente texto y respondamos los cuestionamientos, **siguiendo cuidadosamente las instrucciones**

MOVIMIENTO ME TOO Y LA PALABRA.

Me Too es un movimiento cuyos orígenes se remontan a 1996, cuando TARANA BURKE, escuchó el testimonio de abuso de una niña, por parte de un familiar, y no pudo hacerle frente.

Situaciones de maltrato, acoso y abuso, contra las mujeres, se presentan a diario por el mundo entero, quedando impunes y es por eso que en el 2006, activistas femeninas hablan de empoderar a las mujeres de todas las edades y en el 2017, nace Me Too como un movimiento que anima a las mujeres a tomar LA PALABRA como herramienta para denunciar y parar los abusos impunes.

La campana Me Too, da voz a las víctimas, por pequeñas que sean, dando valor a su palabra, cuando relatan en primera persona, situaciones de acoso, intimidación o abuso. HABLAR, es el primer paso para vencer el miedo.

Toda mujer, sabe y siente desde lo más profundo de su ser, diferenciar una mirada, un tono en el hablar, un simple toque, una caricia, un comportamiento cuyas intenciones van más allá, de la admiración, la galantería o el afecto desinteresado. Por eso, hoy, las mujeres en el mundo entero, alzan SUS VOCES para decir NO. Las mujeres están perdiendo el miedo a HABLAR, a denunciar, como primer y muy importante paso que permite sanar el daño causado por el acoso o el abuso.

TALLER

- I. Explica el significado denotativo y connotativo de las 3 palabras que aparecen subrayadas en el texto. Explica en qué se parecen y en qué se diferencian estos 2 significados
- II. Presento la información central del texto, sintetizada, siguiendo un orden lógico y verificando que el nuevo texto, tenga sentido completo (Elaboro un resumen)
- III. Escribo una X, sobre el nomenclador que contiene la respuesta adecuada y luego **sustento** mi elección
 - A. Según su forma y su propósito, este texto es:
 1. Poético – Didáctico
 2. Teatral – Poético
 3. Narrativo – Argumentativo
 4. Narrativo – Informativo
 - B. El texto plantea que:
 1. Me Too es un movimiento contra las denuncias de abuso a la mujer
 2. Me Too empodera a las mujeres para que no permitan abusos
 3. Me Too, surgió para apoyar el acoso femenino
 4. No existe relación entre denuncia y acoso
 - C. Del texto anterior, podemos inferir:
 1. Debemos callar para terminar con el abuso
 2. Debemos apoyar a las mujeres afectadas con abuso, escuchándolas
 3. Hablar y denunciar, son las acciones más importantes para terminar con el abuso
 4. Las palabras se las lleva el viento

- D. Este texto se relaciona con la vida porque
 - 1. El acoso y el abuso ponen en peligro la vida
 - 2. Todos debemos cuidarnos la vida
 - 3. El Me too, protege la vida y la integridad
 - 4. Todas las anteriores.

- E. Una enseñanza del texto puede ser:
 - 1. Debo cambiar mi manera de pensar y hablar
 - 2. Es mejor no pensar ni hablar
 - 3. La realidad no puede cambiarse
 - 4. La palabra alivia el dolor del acoso y el abuso

- IV. Elijo y presento 3 oraciones simples, contenidas en el texto
 - A.-----
-

 - B.-----
-

 - C.-----
-

- V. Identifico 1 oración compuesta, contenida en el texto, la escribo, y presento su análisis gramatical, completo. La clasifico, sustentándolo

- VI. Escribo 5 sustantivos contenidos en el texto, 5 adjetivos, 5 verbos y 5 conectores lógicos.

- VII. Recuerdo y explico, qué son Las Escuelas Literarias, cuáles son y las principales características que las diferencian.

- VIII. Leo de nuevo el texto inicial e identifico las Funciones del Lenguaje presentes allí.

- IX. Observa cuidadosamente las imágenes. ¿Crees que publicitan algún producto? ¿Cuál? ¿Por qué crees que es ese producto? ¿Qué te dice esta publicidad? ¿Qué semejanzas y diferencias ves entre ellas? ¿Por qué se publicitan productos femeninos de forma tan diferente a los masculinos?



LLEGAREMOS.

SI TENEMOS UNA META FIRME,